

令和3年度 修士論文題目

張 聖智 : Gender Bias in Journalism—A Case Study of Shiori Ito
(指導教員 : 田久保 浩)

令和3年度 卒業研究題目

- 栗飯原瑞紀 : L1 speak Positive transfer from L2 English to L3 Swedish
for an er of Japanese (指導教員 : Meredith Stephens)
- 栗田 里菜 : 『ルパン三世 カリオストロの城』における宮崎駿の独自性の
確立 (指導教員 : 田久保 浩)
- 石川 海斗 : A Japanese-English Comparison: Semantic Extension of
Body Part Nouns for Eyes in Idioms (指導教員 : 山田 仁子)
- 井上 祥子 : 映画『Love, サイモン 17歳の告白』における性的マイノリ
ティのカミングアウトについて (指導教員 : 田久保 浩)
- 内山 結衣 : 『僕のヒーローアカデミア』と『DEATH NOTE』で描かれる
正義とは (指導教員 : 山内 暁彦)
- 大喜田美咲 : The Use of Causative Verbs *Make* and *Let* by Japanese
Learners of English (指導教員 : 中島 浩二)
- 笹倉 拓真 : A Comparison of Face-to-Face and Zoom Learning in Terms
of Seligman's (2011) PERMA (指導教員 : Meredith Stephens)
- 下見 京平 : 能力とデータから見る正当な評価軸—映画『42～世界を変え
た男』と映画『マネーボール』の観点から—
(指導教員 : 山内 暁彦)
- 清野 華奈 : ティム・バートン監督の奇妙な世界観—映画『ナイトメアー・
ビフォア・クリスマス』と『コープスブライド』から見る作品
の奇妙さの正体— (指導教員 : 山内 暁彦)

- 中塚 愛実 : Composing Jazz Chants to Teach EFL to Children in Japan
(指導教員 : Meredith Stephens)
- 中山 優菜 : Similarity for Children in Language Development
(指導教員 : 山田 仁子)
- 間部 鈴子 : 英語の類義表現間におけるニュアンスの相違分析
(指導教員 : 中島 浩二)
- 三浦 遼悟 : Clustering Pattern of Mike Trout's Swing and a Miss
(指導教員 : 服部 恒太)
- 光武 磨凜 : 『わたしは、ダニエル・ブレイク』 (*I, Daniel Blake*) における
政治的メッセージ (指導教員 : 田久保 浩)
- 幸 七優 : Using Film to Analyze the Speech Act of Requests in Order
to Create Pragmatics Instructional Materials
(指導教員 : Meredith Stephens)
- 茂津目尚紀 : A Critique of English as an International Language in
Japan (指導教員 : Meredith Stephens)
- 元木 歩香 : Comparing the Speech Act of Refusals in English and
Japanese (指導教員 : Meredith Stephens)